



中国古建筑摄影攻略

白墙黛瓦 徽派婺源

CHINESE ANCIENT
ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY

白墙黛瓦 徽派婺源

📷 **拍摄线索：**拍摄准备 — 油菜花海拍摄技法 — 特写油菜花，大光圈突出主体 — 氤氲雾景拍摄心得 — 油菜花妙用，新颖构图 — 新鲜视角，倒影呈现徽派灵气



婺源概况	01
李坑篇	03
江岭篇	08
婺源古建筑	11
婺源交通	13
拍摄注意事项	14
最佳拍摄时间	14



婺源概况



素有“书乡”“茶乡”之称的婺源，它中和了江北和江南乡村的性格和气质，既弥漫着浩浩的乡野气，又散发着幽幽的书卷气，“婺”这一汉字就是对此最为形象的概况。一位女子，左手持长矛，右手文墨，亦武亦文，这就便婺源。

婺源被誉为“中国最美的乡村”，位于赣东北，东邻国家历史文化名城衢州市，西毗景德镇市，浮梁县，乐平市，北枕国家级旅游胜地黄山市，南接江南第一仙山三清山，铜都德兴市，是一颗镶嵌在皖、浙、赣三省交界处的绿色明珠。走进婺源，你就会

被“绿”团团的包围住。山是绿的，水是绿的，天是绿的，地是绿的，婺源绿的让人心醉。一座座拔地而起的山并不峭拔，也不蜿蜒连绵，山形浑圆，山与山之间彼此孤立着，却又相互掩映，连成一片绿色的屏障。山上满是茂林修竹，古樟老藤，乱草野花，绿蓬蓬的疯长着，婺源的山生得丰满而性感。如若遇见一丛开得绚烂的映山红，或是一道在林草之间暗淌的清流，这山就更加妖娆多姿，撩人心魄了。

拍摄准备

■ **工欲善其事必先利其器**，对于喜欢摄影的诸位，出门在外，一台合适的装备是必要的，这次的旅途是前往婺源，而经过了解大家也都知道婺源的几大特色便是油菜花海、徽派建筑、小桥流水人家的淳朴风貌等等，所以镜头器材的选择上建议：涵盖广角的变焦镜头，其中广角尤为重要，要知道你们面对的可是群山环抱、花海林立，面对此情此景，任凭其一望无际抑或广袤无垠还是得乖乖收录到你那支海纳百川的小小镜头里；而变焦则完全是为方便考虑，避免一些现场地形的因素限制你的取景，影响你的创作。

为了特殊环境的拍摄质量考虑，可以适当带一些大光圈的定焦镜头如：50，85视角，这些镜头是有效拍到漂亮的特写照片所用到的利器。

准备工作完成之后接下来就请大家进入到这婺源的良辰美景之中，伴随着这美妙的光影的同时学习独具匠心的摄影技巧。



李坑

李坑，其名字的由来是一个以李姓聚居为主的古村落，距婺源县城12公里。小桥流水人家，粉墙黛瓦，参差错落，是徽派建筑的典型代表，生活气息浓郁，给人一种安静、祥和的气氛。

山脚下老屋升起的袅袅炊烟，傍晚时分夕阳照耀的小河楚楚动人，还有那自古文风鼎盛的书卷气息，一切都让它那么不真实的存在着。



油菜花海拍法

婺源的油菜花是其一大大特色，3-4月婺源会有大片的油菜花海，面对这样的美景如何拍摄呢？使用广角镜头，细致构图拍油菜花海，把大场景摄入画面，除了增强画面的层次感，也会使画面很有视觉冲击力，油菜花梯田盘山而上，直上云天，富有韵律感，遵循“远景取势”方法，油菜花朵繁密，形体细小，拍摄大场景时远景或大场景难以体现细节，要以色块安排为重，利用好大面积的

黄色块再配合建筑、树木等表现大环境之美。另外，喜欢红叶的朋友可以11-12月前往拍摄，也有很妙的光影哦。

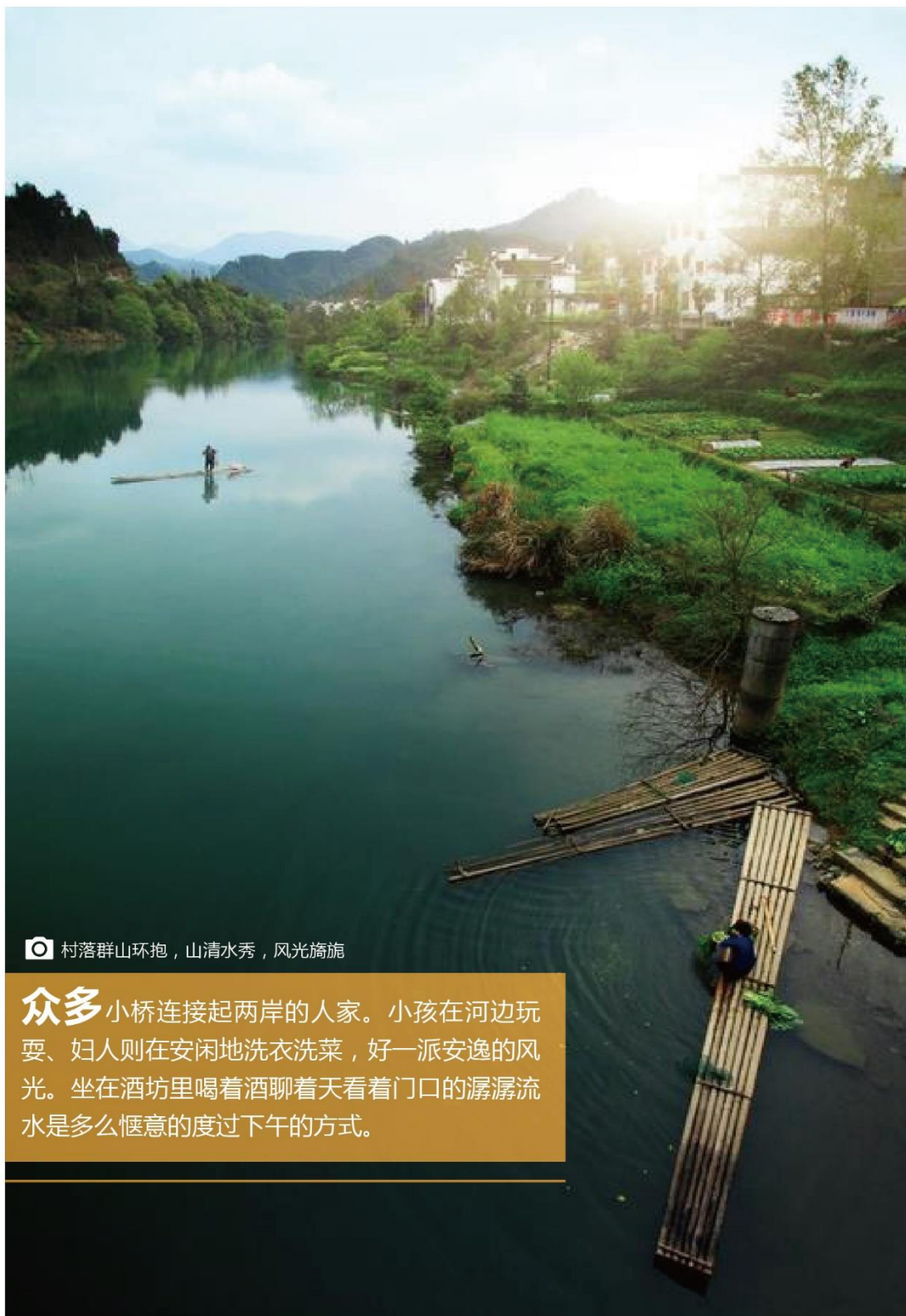


特写油菜花

特写油菜花，选择大光圈突出主体

表现 油菜花对图像清晰度比较讲究，否则很难体现其细节，因此拍摄单一油菜花时宜尽可能选择大光圈，使背景虚化，而白天光线较强，光圈变大就会使快门速度提高，为保障画面不会过曝以及画质的双重考虑，此时应选用低感光度，这样才以便于将油菜花细节表现得更为细腻。为避免出现噪点，便携式数码相机最好不要用超过ISO250以上的感光度，数码单反最好用不超过ISO400的感光度拍摄。

而背景的话，虽然是被我们选用的大光圈所虚化了，但是也不要过分忽略，尽量不要太杂乱，像图中选择徽派建筑物作为背景，曾强画面的层次感的同时，也为欣赏者阐述了一个故事背景和创作地理。



📷 村落群山环抱，山清水秀，风光旖旎

众多 小桥连接起两岸的人家。小孩在河边玩耍、妇人则在安闲地洗衣洗菜，好一派安逸的风光。坐在酒坊里喝着酒聊着天看着门口的潺潺流水是多么惬意的度过下午的方式。

氤氲雾景拍摄心得

■ **由于**婺源地理因素，经常会看到浓浓的雾气，仿佛置身仙境一般，在这里和大家分享一下如何拍好雾景，让你的作品也有像电影里的“腾云驾雾”之感。

1.拍雾景由于能见度较差，为了有足够的景深，光圈调节在F8或F11以上，此时相对应的快门速度则会较慢，而为求画质又不得不用低感光度，因此必须使用三脚架。拍摄的同时还要注意镜头上的水气不要影响清晰度。

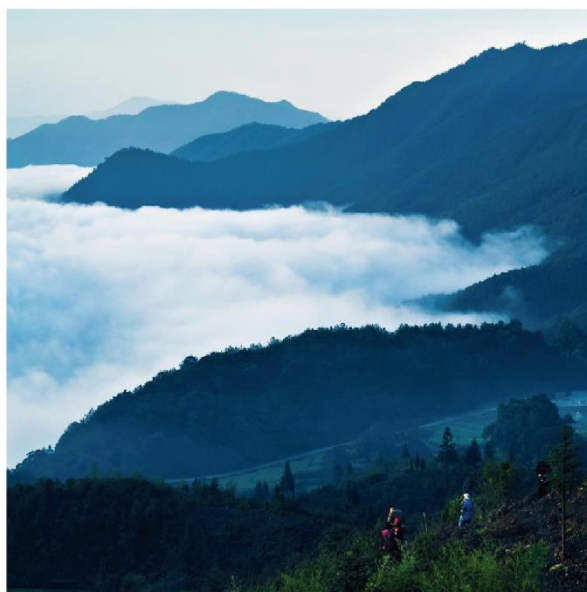
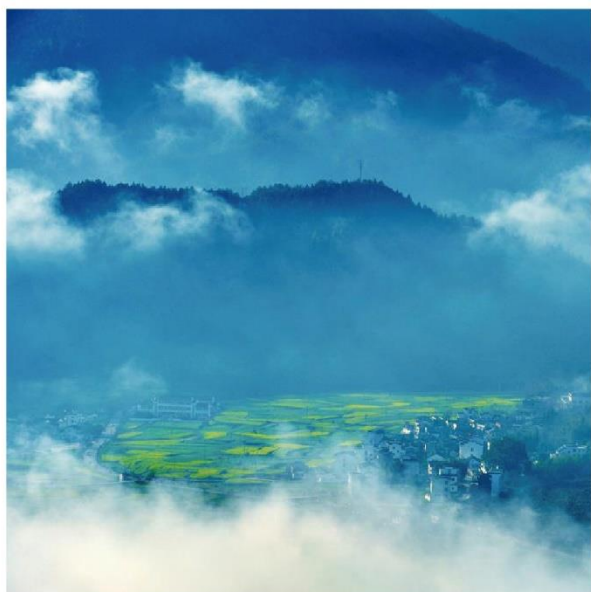
2.为增加雾气的质感和层次感，可以适当选用侧逆光的机位。

3.因为雾气一般为浅灰色，让人压抑，所以最好选择画面有一些鲜艳颜色的作为点缀，就像类似图中的黄花绿叶。

4.雾景朦胧，为避免画面沉闷，拍雾气正常曝光的状态下适当在增加一些曝光量。



婺源雾景赏析



油菜花妙用，新颖构图

- **村中**明清古建遍布，民居宅院沿溪而建，依山而立，村内街巷溪水贯通、九曲十弯，青石板道纵横交错，石、木、砖各种溪桥数十座沟通两岸。



合理打破构图规则，对于构图，按照常规的拍法，都是把油菜花拍清晰，背景虚化，不妨反过来，把背景清晰，油菜花虚化，让画面点缀点点金黄，也有不同的感觉。



江岭

■ **江岭**是婺源最值得去的地方，那里漫山遍野的油菜花呈梯田状，从山顶铺散到山谷下。站在山顶望去，脚下大片的山谷内，油菜花层层叠叠，一望无际，中间围拢着几个小小的村落，黑瓦白墙的徽派民居夹杂在一片金黄之间，在婺源再没有比这更壮观而令人惊喜的了。

前往江岭的路上发现油菜花海里的徽州古建，遇此等美景怎能不停下来拍照？

江岭，真不愧誉为“梯田人家”。



江岭，真不愧誉为“梯田人家”

婺源的村庄历史都比较悠久，而最为吸引人的当属庆源，或许是村庄与环境的自然巧妙地融合，给人一种和谐的感觉吧。如若说庆源村为世外桃源一点也不为过，它四周大山环绕，我们乘车在不断的上山，令人怀疑前面除了山还是山，眼前豁然开朗，出现了一个宽阔的山间谷地，而庆源就在这大山的环抱中，这便是：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

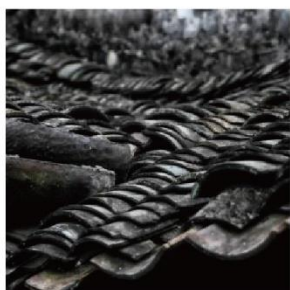
“梯田人家” 江岭

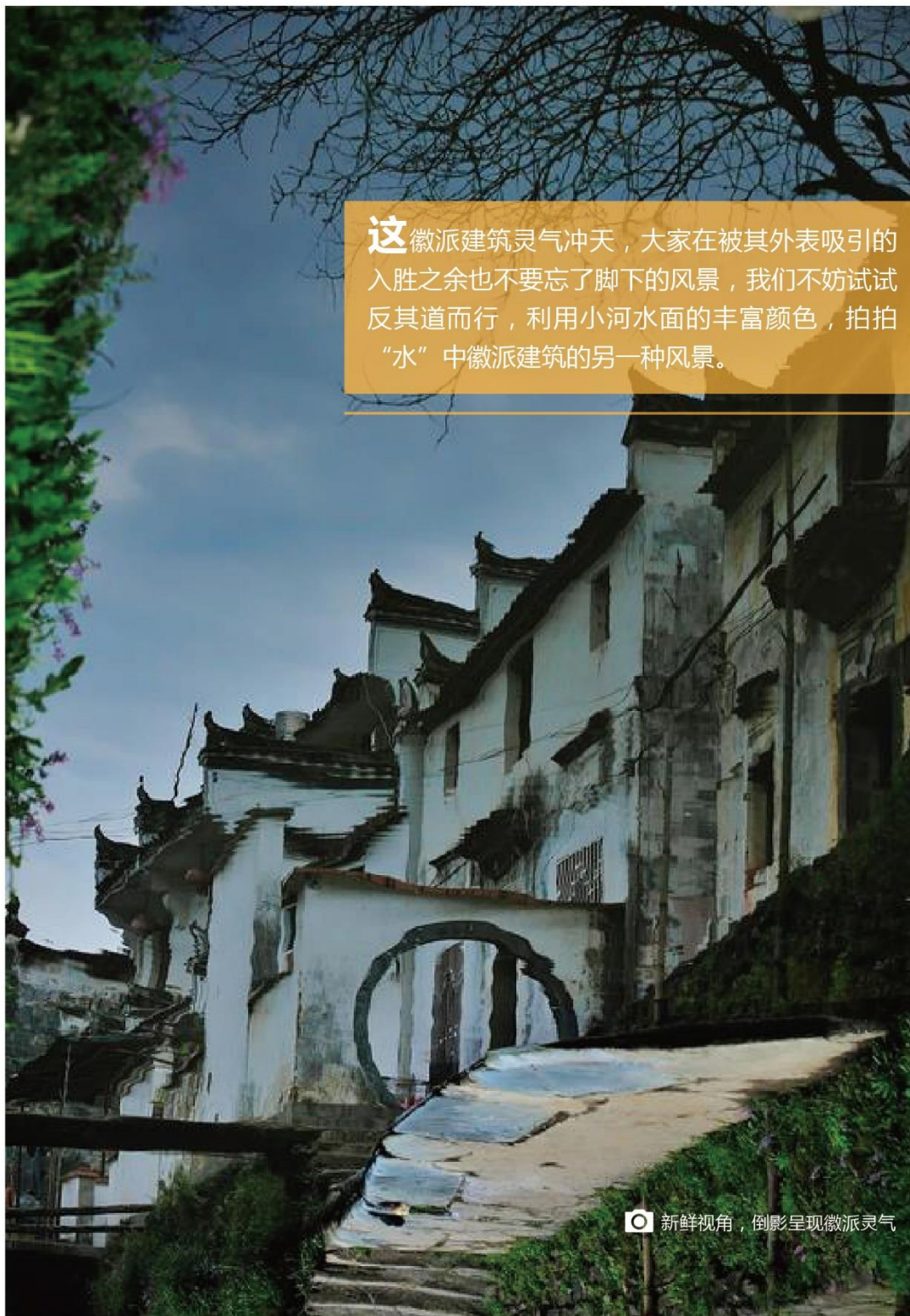
■ **村庄**沿着一条湍急的小溪两岸而建，呈一长长的船形，而村中央的一棵1300多年的古银杏树就是这艘船的桅杆了。沿着村庄河边的青石板街道而走，每隔十几、二十米便有一座长长的石板铺成的小桥，供两岸的人行走，依河的店铺多在河边建起供行人休息、纳凉的长条靠椅，这就是庆源一个极具特色的美人靠了。

江岭



“梯田人家” 江岭





这徽派建筑灵气冲天，大家在被其外表吸引的入胜之余也不要忘了脚下的风景，我们不妨试试反其道而行，利用小河水面的丰富颜色，拍拍“水”中徽派建筑的另一种风景。

新鲜视角，倒影呈现徽派灵气

新鲜视角，倒影呈现徽派灵气

■ **都说**婺源有着最美的油菜花风光，只有亲自置身于其中的时候，才会体会到满城尽是油菜花之感，油菜花梯田层层叠叠，金灿灿的一片，再和那徽派建筑融为一体，极其相称。

总结下来，江岭的风光算是婺源的精华了。从江岭开始，路上行车始终在山间公路盘旋，从江岭向下看，只见层层梯田，曲折的线条，山谷盆地中的小河，河边聚集的三、四个村庄，四周围绕着青山，这山水之间构成了一幅极美的婺源农村风光画卷。此



情此景叫人难以忘怀。

不得不叹“此处红尘最是真”当然，婺源的美远远不止这些，再怎么华丽的辞藻也不能描绘它的美！最后的香格里拉，此中真正的情只有你自己亲身来领略才能切实体味到。

婺源古建筑

婺源的徽派古建筑拍摄地除了有李坑、江岭，其实还有很多其它可以拍摄的古建筑聚集体。

江湾 票价：120.00元

■ **江湾**位于江西上饶市婺源县城东二十公里，是江泽民的祖居。

江湾地处三山环抱的河谷地带，东有灵山，南有攸山，北有婺源江湾人引以为骄傲的后龙山，如今走进后龙山，就如同走进了原始森林，满山古木，遮天蔽日，给依山而建的婺源江湾古村增添了不少神韵。

彩虹桥 票价：60.00元

- **宋代**建造的古桥彩虹桥是婺源廊桥的代表作，彩虹桥全长140米，由六亭，五廊构成长廊式人行桥，每墩上建一个亭，墩之间的跨度部分称为廊，因此，也叫廊亭桥，从远处看，亭略高于廊，形成错落有致。

上下晓起 票价：60.00元

- **晓起**位于江西省上饶市婺源县城东北45公里的段莘水和晓起水交合处。朴典雅的明清民居，曲折宁静的街巷，青石铺就的驿道，野碧风清的自然环境，遮天蔽地的古树，天人合一的晓起堪称中国别具韵味的古文化生态村。

石城 票价：60.00元

- **婺源**县西北古坦乡石城村村头有石壁岩如古城，危耸的城“墙”内外古木荟萃，奇树成群。每年一到11月中下旬，枫树开始变红，就会有人从凌晨拍到黄昏。清晨雾气或炊烟中的火红枫树简直就美得鲜艳。这一品种繁多、保存完好的天然古树群构成了一个不可多得的原始森林公园。

婺源有联票，票价：210.00元

- **Tips**：联票含江岭、晓起、江湾、汪口、李坑、卧龙谷、灵岩洞、思溪延村、彩虹桥、严田、文公山、鸳鸯湖、百柱宗祠、石城14个景点，有效时间为五天。

开放时间

旺季（3月1日~11月31日）：08:00~18:00 淡季（12月1日~2月28日）：08:00~17:30



婺源交通

■ 到达途径 婺源境内现在没有机场和火车站，需中转

飞机 | 可飞至景德镇机场、南昌机场、衢州机场、黄山机场等，再转乘发往婺源的大巴。

火车 | 建议到景德镇、九江、南昌、上饶、黄山、衢州等地，再转车至婺源。从南昌、上饶、景德镇等地坐汽车前往婺源也相当方便。

自驾 | 婺源景点多而分散，自驾游也是一种不错的选择。自驾游也多半会从景德镇、上饶黄山、衢州等地入境婺源，路况良好。

■ 当地交通

农用小卡车 | 搭乘当地居民的农用小卡车一般都比较便宜，而且可以欣赏沿途的美好的田园风光，别有一番乐趣，好像自己一瞬间也融入了这恬静的氛围里！

摩的 | 有不少游客也会选择包摩的旅游的，适合1-2人的出行组合。但是要提醒大家一下，在坐摩的的时候记得叮嘱司机注意安全，并且大家要做好拼体力与精力的准备哦。

租车 | 如果需要当地租车，大概是200-300元/天，是昌河汽车，高档的需要高点价格。





拍摄注意事项

- 1、拍摄婺源风光的最佳季节一般是在3月下旬和11月下旬。
- 2、婺源多属山区，摄影器材的选带，不要为了拍摄过于求多，沉重的器材会给你带来沉重的负担，量力而行，除非你是一个体力超强的超人。
- 3、由于在户外拍摄，记得做好防护措施，带好相机包保护好自己贵重的相机、镜头、三脚架等摄影装备，也要注意自己的财产安全。
- 4、当地人很淳朴，也不拒绝拍摄，如答应给他们寄照片，事后一定要兑现。

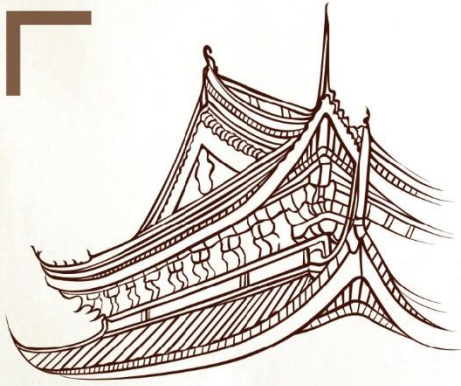
最佳拍摄时间

- 3-4月间油菜花开时是拍摄婺源花海的最佳时节，其它季节亦有其它景观。桃花、洁白的梨花点缀在漫山遍野金黄色的油菜花中，掩映着白墙灰瓦的徽派建筑，是婺源最亮眼的景色。
夏季的婺源一片绿色且不热，可以在此避暑的同时游览、拍摄美景。
秋季为丰收的季节，晨雾缭绕，但是早晚温差大要适当带衣物。
冬天的婺源不太冷，亦宁静许多，可以体会独自行摄的悠然自在感，但要记得做好防冻措施。

特别感谢



总编辑：张巍 刘旭 古建筑特约顾问：贾琚
责任编辑：佟一赫 王新力 康峻恺 文字：姚岚
图片：段晓晖 视频导演：宋洋
官方微博：@雪花中国古建筑
更多精彩，详见官网：www.archfans.com



雪花 纯生

匠心营造

中国古建筑摄影大赛

2014光影园林

雪花 古建筑



大赛主办：华润雪花啤酒（中国）有限公司 清华大学建筑学院
活动时间：2014年1月5日-6月30日 活动网站：www.archfans.com

雪松



清华大学
Tsinghua University

www.archfans.com